

FEVRIER 2023

N° 2



*Le petit Journal
de la
Bibliothèque Sonore
du Pays d'Apt*



Nous vous rappelons que nos PERMANENCES ont lieu tous les jeudis

de 14H à 16H30 (en juillet-août : de 10H à 12H),

171, avenue Eugène Baudouin à APT

06 02 39 44 94

<http://www.bibliotheque-sonore-apt.org/>

<https://www.facebook.com/bsApt>

bibliotheque.sonore.apt@gmail.com



Nous voici en 2023.....Que cette année vous apporte joies et bonheurs, santé et prospérité pour vous et vos proches.

La Bibliothèque Sonore du Pays d'Apt est à vos côtés en prêtant gratuitement, à tous ceux qui ne peuvent pas lire, des audiolivres (livres sonores) et des audiodrames. N'hésitez pas à nous consulter.

- En fin d'année 2022, nous étions présents à la « **Journée de la Vue** » organisée par le Lions Club.

Celle-ci, initiée par l'OMS depuis 1998, est destinée à sensibiliser l'opinion publique aux problèmes relatifs à la cécité et aux déficiences visuelles.

Le Lions Clubs International est historiquement engagé dans des actions humanitaires afin de préserver la vue depuis l'injonction d'**Helen KELLER*** en 1925 : « *devenez les chevaliers des aveugles dans la croisade contre l'obscurité* ».

Cette année la Journée Mondiale de la Vue aura lieu le 12 Octobre.

** **Helen Keller**, née le 27 juin 1880 à Tuscumbia (Alabama) et morte le 1^{er} juin 1968 à Easton (Connecticut), est une autrice, conférencière et militante politique américaine. Bien que sourdaveugle à l'âge d'un an et demi à la suite d'une congestion cérébrale, elle parvint à devenir la première personne atteinte de ce handicap à obtenir un diplôme universitaire. Sa détermination a suscité l'admiration, principalement aux États-Unis. Elle a écrit douze livres et de nombreux articles au cours de sa vie. Son autobiographie *Sourde, muette, aveugle : histoire de ma vie* a inspiré la pièce *Miracle en Alabama*, puis le film, du même nom. L'histoire décrit comment sa professeure *Anne Sullivan* a réussi à briser l'isolement dans lequel se trouvait plongée Helen Keller par une absence presque totale de langage, permettant ainsi à la jeune fille de s'épanouir en apprenant à communiquer.*

- Le 25/09 /2022, nous avons participé à la remise officielle des chiens guides aux jeunes bénéficiaires aveugles, par la Fondation Frédéric GAILLANNE* à l'Isle sur la Sorgue. *(Voir notre précédente parution).
- **Participation au Congrès National des Bibliothèques sonores**, à Verrières le Buisson, en Région Parisienne.
- Nous avons également participé à des salons, afin de mieux nous faire connaître, mais les manifestations relatées ci-dessus ne représentent qu'un aperçu de notre activité, qui sera développée lors de notre prochaine Réunion Générale le 18 Mars prochain.

Enfin, si vous aimez la lecture et si vous avez envie de faire partager des livres.....Si vous disposez d'un ordinateur et êtes à l'aise avec son utilisation de base et si vous avez un peu de temps pour lire à haute voix.... venez nous rejoindre en devenant « donneur de voix » (DDV). Ne vous souciez pas de la qualité de votre voix, sauf si vous avez un défaut vocal particulier (zézaïement, bégaiement....) toutes les voix conviennent à l'enregistrement d'audiolivres. C'est la qualité de la lecture, la capacité à faire comprendre à l'audiolecteur le sens du texte, qui fait la différence.

Ci-dessous, notre **Référente « Qualité », Simone SEIGNON**, nous fait part d'une récente rencontre avec une personne intéressée par notre action :

« Hier j'ai reçu une « candidate DDV » qui a appris par le « bouche à oreille » que notre bibliothèque existait. Elle a contacté la BS qui lui a donné mes coordonnées, et nous nous sommes rencontrées.

Elle est venue pour que je lui fasse voir comment se servir de notre logiciel pour enregistrer. Ce n'est pas évident et il faut retenir les automatismes que je ne vais pas développer ici. C'est très technique. Il faut enregistrer avec un casque micro.

Après avoir bien travaillé, nous nous octroyons la permission de boire un café et de parler d'autres choses, comme de notre vie pour faire plus ample connaissance.

C'est l'occasion pour les DDV comme pour moi de faire des rencontres amicales et sympathiques.

En 2022 il y a eu plusieurs formations et en 2023 d'autres sont prévues. J'ai dans l'idée de réunir tous nos DDV afin qu'ils ou elles puissent échanger sur leur façon d'enregistrer et glaner quelques idées. »

Comment enregistrer ?



ICI, notre DDV utilise un micro indépendant

Le donneur de voix (DDV) enregistre chez lui, sur son ordinateur personnel, à son rythme et sans contrainte de temps pour livrer ses enregistrements.

- L'outil de base : « **l'ORDINATEUR** » tous les ordinateurs récents peuvent servir à l'enregistrement : ordinateur portable ou de bureau, sous Windows, Mac OS ou Linux.
- Les accessoires complémentaires nécessaires, fournis par notre Bibliothèque : **un casque et la fourniture du logiciel d'enregistrement.**
- Un stage d'initiation à ce logiciel est prévu et nous restons, par la suite à votre écoute en cas de difficultés.



Logiciel d'enregistrement (fourni)



Micro indépendant (non fourni)



Casque (fourni)

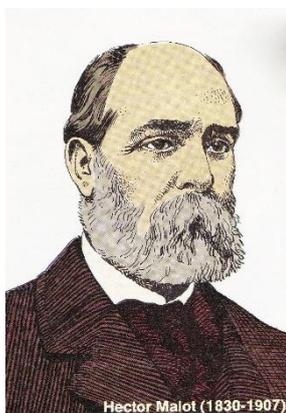
QUELQUES DATES A RETENIR

- **Le 18 Mars à 15 Heures**, salle à côté de l'ancien Office du Tourisme, avenue Philippe de Girard à APT,

REUNION ANNUELLE DE NOTRE BIBLIOTHEQUE SONORE

au cours de laquelle, nous vous présenterons le « Rapport d'activité » de l'année écoulée et les prévisions pour 2023. Comme à l'accoutumée, un goûter clôturera cette séance.

Agnès Thomas-Vidal, descendante **d'Hector Malot**, l'auteur du célèbre « *Sans famille* », nous honorera de sa présence et nous parlera de la vie et de l'oeuvre de son ancêtre, baptisé au XIXe siècle "L'écrivain au grand coeur"



- **Le 30 Avril à 17 Heures**, salle des Fêtes de GARGAS, présentation d'une pièce de théâtre intitulée
« DUO de PESTE », jouée par la troupe « Nuage en tête », de M. BOURSE
Nous reviendrons sur ces deux rendez-vous, le moment venu, pour vous donner de plus amples détails.

NOS ACTUALITES & INFORMATIONS

1. **Après Science & Vie junior** (mensuel), 2 autres revues sont maintenant en ligne :

- Salamandre junior (bimensuel)
- Je bouquine (mensuel)

En espérant que nos jeunes audiolecteurs trouvent un intérêt à ces lectures...



2. **Un enregistrement de poids !**

25 Donneurs de Voix se sont attaqués à un ouvrage historique de référence :

HISTOIRE MONDIALE DU 20^{ème} siècle (1150 pages)

Directeurs de Publication Nicolas BEAUPRÉ et Florian LOUIS - 45 contributeurs historiens.

Paru en septembre 2022 aux PRESSES UNIVERSITAIRES DE France

L'objectif est double :

- proposer à nos audiolecteurs passionnés ou férus d'histoire un ouvrage qu'ils ne trouveront probablement pas dans le commerce
- créer une collaboration et une synergie entre plusieurs Bibliothèques Sonores et leurs Donneurs de Voix

Les lecteurs appartiennent à 7 Bibliothèques Sonores et se répartissent les 50 à 60 articles que comporte l'ouvrage, chacun écrit par un(e) historien(ne) différent(e)...Les enregistrements sont en cours.

Le début du montage est prévu pour fin janvier et nous espérons une mise en ligne mi-février 2023.

Rendez-vous est donné à tous ceux que l'histoire contemporaine passionne !

Dernière minute

Voici le message que nous venons de recevoir de **Marie Françoise JOURDRIN**
Coordinatrice du projet « Histoire Mondiale du 20^{ème} siècle »

« J'ai le grand plaisir de vous annoncer la mise en ligne sur notre plateforme nationale de téléchargement de :

HISTOIRE MONDIALE DU 20^{ème} siècle (1150 pages)

Directeurs de Publication Nicolas BEAUPRÉ et Florian LOUIS - 45 contributeurs historiens.
Paru en septembre 2022 aux PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

25 donneuses et donneurs de voix appartenant à 6 bibliothèques sonores ont participé à cette aventure collective commencée mi-décembre 2022.

Nous souhaitons maintenant qu'un maximum d'audioclecteurs passionnés d'histoire contemporaine puissent avoir accès à cet enregistrement et l'apprécient.

Ce livre peut être téléchargé au format Daisy par et pour tous les audioclecteurs habitués à ce format. Il peut également être gravé sur CD pour les autres bénéficiaires. L'enregistrement total comporte 450 pistes et a une durée d'écoute totale de 60 heures.

Nous vous conseillons de le graver sur 3 CD répartis comme suit :

- *CD 1 : 1^{ère} et 2^{ème} partie, soit de la piste 001 à la piste 077 (environ 420 Mo)*
- *CD 2 : 3^{ème} partie, soit de la piste 078 à la piste 242 (environ 560 Mo)*
- *CD 3 : 4^{ème} et 5^{ème} partie, soit de la piste 243 à la piste 450 (environ 576 Mo)*

Un sommaire détaillé a été enregistré en piste 004 pour faciliter la navigation des audioclecteurs n'utilisant pas le format Daisy.

Merci à tous de diffuser très largement cet enregistrement important et qui démontre que l'action collective permet d'avancer et de réaliser ce qui n'est pas habituel.

Bien à vous »

Prix littéraires 2022

Prix disponibles en téléchargement ou à réserver auprès de votre bibliothèque:

"Un chien à ma table" de Claudie Hunzinger - Prix Femina

"Vivre vite" de Brigitte Giraud - Prix Goncourt

"Le mage du Kremlin" de Giuliano da Empoli - Grand Prix du Roman de l'Académie française

"Les abeilles grises" d'Andreï Kourkov - Prix Médicis étranger,

"Performance" de Simon Liberati - Prix Renaudot

"Sa préférée" de Sarah Jollien-Fardel - Prix du roman FNAC

"Quand tu écouteras cette chanson" de Lola Lafon - Prix décembre et Prix des Inrockuptibles

"Roman fleuve" de Philibert Humm - Prix Interallié

"On était des loups" de Sandrine Collette - Prix Renaudot des lycéens et Prix Jean Giono

"Beyrouth-sur-Seine" de Sabyl Ghossoub - Prix Goncourt des lycéens

et bientôt :

" la treizième heure" de Emmanuelle Bayamack - Prix Médicis



Toujours en 2022, **Bernard THOMASSON** est devenu le nouveau parrain des Bibliothèques Sonores de l'Association des Donneurs de Voix. Nous vous laissons apprécier son parcours ci-après.

Carrière de Bernard THOMASSON à Radio Bleue puis France Info

Après ses premiers articles dans la presse écrite du Limousin (*L'Écho, La Montagne*) et certains journaux nationaux, Bernard Thomasson s'est rapidement tourné vers la radio, notamment France Bleu Limousin où il a commenté l'épopée européenne du Limoges CSP de basket, et la télévision, en particulier France 3 Limousin-Poitou-Charentes en faisant partie de l'équipe du *19/20*

Passé par plusieurs radios locales de Radio

France (Strasbourg, Besançon, Brest, Auxerre, Melun, Guéret, etc.), il est arrivé sur France Info en 1992.

Depuis septembre 1999, il est rédacteur en chef adjoint à France Info

Publications Bernard THOMASSON

- *Je voulais vous donner des nouvelles* (nouvelles, Odile Jacob 2009) ([ISBN 2738123449](#)) : un regard décalé sur le journalisme par le biais de récits de fiction.
- *Ma petite Française* (roman, Seuil 2011) ([ISBN 2021050564](#)) : le roman de Berlin (où Bernard Thomasson séjourne depuis 1977).
- *Guide de voyage météo*, avec Louis Bodin (Odile Jacob 2013) ([ISBN 9782738127167](#)) : pour choisir mois par mois sa destination avec le meilleur confort météo.
- *Un été sans alcool* (roman, Seuil 2014) ([ISBN 978-2021167658](#)) : une enquête historique et policière qui replonge dans la Résistance à Brive. Prix Arverne 2015. Prix National des Donneurs de Voix 2016.

- *42 km 195* (roman, Flammarion 2015, Audible 2016) (ISBN 978-2-08-135370-1) : un homme au cœur fragile court son premier marathon à Paris.
- *L'histoire à la carte*, avec Thierry Marx (beau livre, La Martinière 2015) (ISBN 978-2732474205) : récit de la naissance et de l'évolution des grands plats dans la société. Prix des Écrivains Gastronomes 2016.
- *Les fantômes du 3^e étage* (roman, Seuil 2017) (ISBN 978-2021353501) : l'amitié est-elle un point d'ancrage en profondeur dans la société du superficiel et de l'accélération ?
- *Chefs à la carte*, avec Thierry Marx (Seuil 2018) : portraits de 30 chefs emblématiques disparus, et leurs recettes signature.
- *Le Fil du temps* (nouvelles, MM2M 2019) (ISBN 978-2-9500450-0-3) : 13 nouvelles qui gravitent autour du temps, incontournable et insaisissable, et qui entraînent le lecteur de Rome à Cuba, du Limousin à Paris. Le recueil s'ouvre par un mini-polar sur un tueur en série qui combat à sa manière l'accélération du temps.
- *Mon Berlin* (récit, MM2M 2019) (ISBN 979-1022797870) : à la manière d'un dictionnaire amoureux, l'auteur raconte sa relation avec Berlin depuis sa première visite, en 1977, quand il avait 15 ans. Une promenade érudite à travers l'histoire, la culture et les quartiers de cette ville hors du commun.
- *L'arrière-cuisine* (roman, Herscher France-Info 2022) (ISBN 2733504460)
Parce qu'il a interviewé les plus grands chefs, pour sa chronique radiophonique « A la carte », il propose dans ce beau-livre des portraits, des entretiens, et même des recettes, de 25 grands chefs étoilés, qui révèlent au passage les secrets de leurs succès, et leurs parcours étonnants. De l'adolescence fugueuse de Thierry Marx au Liban détruit d'Alan Geaam, de la belle amitié d'Andreas Mavromátis et de George Moustaki, à la cuisine inclusive de Nadia Sammut, diagnostiquée cœliaque, et qui a dû inventer des plats sans gluten, ni lactose, ni caséine, ni sucres rapides, ni beurre, voici 25 portraits plus savoureux les uns que les autres. Le livre idéal pour parcourir la France, à la recherche d'un bon restaurant ! Quelques recettes contenues dans ce livre : croquettes chocolat / carpaccio de lieu jaune / asperges aux morilles / tomates à la mélasse de grenade / paleron de veau en blanquette / jambon de porc gascon et amarante / couscous de bar / sardines farcies...



Lors de nos prochaines parutions, vous découvrirez cette rubrique

« En quoi cela consiste-t-il ? »

Tout simplement nous vous ferons découvrir les différents domaines de compétences de notre Equipe, depuis la création de « l'Association des Donneurs de Voix » en 1972, jusqu'au rôle de chaque bénévole participant à la mission pour laquelle elle a été créée.